

Торъя предметьяс пыдісянь велөдан 40 №-а шөр школа»Воркута
карса муниципальной велөдан учреждение («ТППВ 40 №-а ШШ» Воркута к. МВУ)
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Воркуты
169906, г. Воркута, ул. Ленина, д.34А
тел./факс (82151) 3 25 89; E – mail: school40_kler@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО классных
руководителей
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МОУ «СОШ № 40 с УИОП»
г. Воркуты
от «31» августа 2023 г. №573

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ «ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНЫЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная направленность
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель
Музычко Глеб Сергеевич,
педагог дополнительного
образования

г. Воркута
2022

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Передача информации происходит намного быстрее, чем даже пять лет назад. Любой самый простой смартфон сегодня способен выдавать такое качество «картинки», которое не снилось операторам лет десять назад. Причем, упростился не только процесс записи видео, но и постобработки (монтажа). Современные программы позволяют в прямом смысле творить чудеса. Даже не имея многомиллионного бюджета, любой школьник, сняв свой ролик на хромокей (зеленый фон), может потом при монтаже заменить его на любой – например, фоном сделать замок, море или старинные города. Никаких границ для полета фантазии!

И совершенно закономерно, что в таких условиях появился повышенный интерес к процессам видеосъемки. Каждый школьник снимает свое видео, выкладывает его на YouTube, Rutube или TikTok, делиться с друзьями. Каждый пробует себя в роли режиссера, хочет сказать свое слово о том, что ему близко, и что волнует. Именно поэтому, программа начинающих журналистов «Первый школьный» очень **актуальна**. Она способна помочь детям и научить их снимать настоящее авторское кино. Самое главное, для этого не нужны сложные механизмы.

Актуальность Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы начинающих журналистов «Первый школьный» (далее - Программа) определяет потребность детей в художественном творчестве и общении с единомышленниками. Многие дети снимают видеоролики с увлечением, и кажется, что всякое вмешательство здесь совершенно излишне, что никакой помощи со стороны взрослых им не требуется. Но это, разумеется, не так. Подростки, у которых постепенно развивается критическое отношение к своей деятельности, часто бывают не удовлетворены своей работой, ищут совета, поощрения у взрослых, и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях и перестают творить и развиваться. Также у многих ребят возникает интерес к таким профессиям как кинооператор, фотограф, режиссёр, журналист, ведущий новостных программ. Решить эти задачи поможет обучение по данной Программе.

Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать

информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Курс включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм.

Каждый учащийся создает лично значимую для него образовательную продукцию — сначала простейшие слайд-фильмы, затем их отдельные элементы и целостные фильмы. Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки учениками фильмов на темы, которые они определяют для себя самостоятельно. Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

В Программе также определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания (Приложение № 5), состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой воспитания МОУ «СОШ №40 с УИОП» г. Воркуты.

Педагогическая целесообразность создания Программы обусловлена потребностью детей и социальным заказом образовательных учреждений г. Воркуты. А также педагогическая целесообразность состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей

и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Программа разработана в соответствии с **нормативными правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. №07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 40 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Воркуты.

Поскольку типовых программ по данному направлению не существует, при разработке программы начинающих журналистов «Первый школьный» автором были использованы источники: специальная литература (Учебное пособие подготовлено сотрудниками факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова в рамках проекта Департамента образования и науки города Москвы «Медиакласс в московской школе». Под редакцией А. В. Толоконниковой кандидата филологических наук, доцента. М., 2022; Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. / Под ред. С. Д. Балмаевой и М. М. Лукиной. – 2016; Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности: учеб. пособ. для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018.), а также профессиональный опыт журналистов города.

Учебный курс Программы охватывает следующие предметные области: литература, русский язык, обществознание, информатика, история, английский язык. Именно они помогают формировать и развивать у учащихся любознательности, грамотности, умению правильно выражать свои мысли, слушать и слышать собеседника, работать в коллективе, уметь владеть техническим оборудованием во время работы в студии. Тем самым приводя ребят к выбору факультета журналистики среди ВУЗов страны.

Отличительная особенность и новизна

Содержание программы отличается, от имеющихся программ практической направленностью, индивидуальным подходом к учащимся, развитием творческой одаренности личности, стремлением к самореализации и самоопределению; «ситуации успеха» для каждого учащегося.

Обучение по Программе дает юным корреспондентам (далее юнкорам) возможность познакомиться с профессиями кинооператора, фотографа, режиссёра, журналиста, ведущего новостных программ, получить теоретическую и практическую подготовку, которая в дальнейшем позволит им более углублённо продолжить изучение медиа направленности, получив образование в высшем учебном заведении по специальности.

В тематическом планировании программы учитывается национально – региональный компонент, который позволяет познакомить детей с презентационными и видеоработами произведениями коми режиссёров и видеографов, особенностями и историей киноиндустрии и журналистики республики, что особенно важно для поддержания и развития интереса к родному краю среди подрастающего поколения.

Юнкоры вовлекаются в проектную деятельность, творческие занятия, в ходе которых они учатся свободно выражать свои мысли, принимать решения и эффективно сотрудничать, овладевая тем самым базовыми компетенциями, необходимыми современному человеку.

Также, юнкоры в ходе своей учебной деятельности принимают участие в различных мастер-классах по направлениям деятельности дополнительной образовательной программы.

Характеристика программы.

Вид программы: модифицированная;

По цели обучения: развивающая творческие и интеллектуальные способности учащихся посредством включения его в журналистскую деятельность.

По форме организации и содержания процесса обучения: комплексная.

Вид программы по уровню освоения: одноуровневая.

Адресат программы

Программа рассчитана на возрастную категорию от 11 до 16 лет.

С точки зрения психологов, этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года на основании заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми), добровольного волеизъявления ребёнка.

По Программе могут заниматься и мальчики, и девочки. Так же на второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседования или входное тестирование.

Уровни образовательного процесса и содержание деятельности

Программа состоит из двух уровней сложности.

I уровень стартовый (ознакомительный) – мотивация, интерес. 1-й год обучения (136 часов).

На данном этапе учащиеся приобретают первоначальные теоретические знания и практические навыки в медиа области, обучение этике журналиста и правилам оформления авторского материала, знакомятся с законом о СМИ с различными жанрами и методами получения информации в журналистике, учатся брать интервью, писать заметки, репортажи, распознавать хроники, зарисовки.

II уровень базовый - интерес, способности, творчество. 2-й год обучения (136 часов).

На данном этапе больше внимание уделяется к изучению журналистики, теоретической и практической деятельности непосредственно в сфере цифровой журналистике, учащиеся приобретают знания в области «Телевидение как средство массовой информации», определяют место ТВ в современном мире, осознают его значимость как СМИ; познают особенности экранного языка.

Практическая цель таких занятий: научить готовить собственный сюжет, преодолевая страх перед камерой.

Объем и срок освоения программы

Объём, необходимый для освоения программы 272 часа.

Форма обучения: очная

Рекомендуемый режим занятий

Год обучения	Возраст учащихся	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	11-13 лет	1 по 40 мин.	2 раза	2	136
II	14-16 лет	1 по 40 мин.	2 раза	2	136

Особенности организации образовательного процесса: состав учебных групп постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: групповые.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: развитие творческого потенциала и самореализация обучающихся посредством обучения их основам журналистского мастерства, грамотному письменному и устному оформлению своих идей и мыслей в ходе создания фото и видеосюжетов.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1 год обучения Стартовый (ознакомительный) уровень	2 год обучения Базовый уровень
<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности; – обучить основным приемам СМИ; – обучить технологии создания СМИ; – обучить способам сбора, обработки и распространения информации; – обучить поэтапной организации работы редакции; – познакомить с жанрами в журналистике: интервью, беседа, пресс-конференция; – обучить нормам профессиональной этики; – обучить профессиональной терминологии; – обучить самостоятельно анализировать любой авторский материал (по всем критериям, установленным в журналистике). 	<ul style="list-style-type: none"> – изучить приемы работы в программах для редактирования видео и графики; – расширить знания по созданию видеороликов в различных жанрах: интервью, беседа, пресс-конференция и т.д. – обучить грамотно излагать информацию в любом публицистическом жанре; – совершенствовать компетенции в организации работы редакции и ТВ-выпуска; – научить использовать графический редактор для создания и редактирования цифровых изображений в следующих программах: Microsoft Office, Power Point, Adobe; – использовать в своей речи профессиональную терминологию.

Развивающие:

1 год обучения	2 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> – развить профессиональные журналистские качества; – способствовать развитию информационной компетентности: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, оценивать информацию с точки зрения законности и морали, достоверности или недостоверности; – развить коммуникативную компетенцию: 	<ul style="list-style-type: none"> – развить творческий потенциал учащихся; – развить компетенцию критического мышления: способность анализировать, оценивать, интерпретировать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы; – способствовать развитию информационной компетентности: умение воспринимать новую информацию,

<p>умение вступить в коммуникацию с другими людьми, способность ориентироваться в ситуации общения, способность строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуаций;</p> <p>– развить компетенцию креативности: творческое воображение и креативное мышление.</p>	<p>анализировать и применять ее в деятельности;</p> <p>– развить коммуникативную компетенцию: умение вступить в коммуникацию с другими людьми, способность ориентироваться в ситуации невербального взаимодействия и знать культурные нормы общения;</p> <p>– вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность;</p> <p>– способствовать развитию грамотной письменной и устной речи.</p>
--	---

Воспитательные:

1, 2 год обучения
<p>– мотивировать к творческой деятельности в области журналистики;</p> <p>– воспитывать готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм;</p> <p>– воспитывать у юнкоров стремление следовать общечеловеческим ценностям и благородным идеалам;</p> <p>– ориентировать учащихся на осознанный выбор профессии.</p>

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие. Журналистика как профессия	6	8	16	Входная диагностика: практическое занятие
II.	Организация работы редакции	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
III.	Журналистский текст и правила работы с информацией	6	12	18	Промежуточная аттестация: тестирование, практическое задание
IV.	Жанры и жанровая система в журналистике	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
V.	Новостная повестка дня	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
VI.	Подготовка новостных заметок	4	8	12	Беседа, творческий проект
VII.	Подготовка репортаж	4	8	12	Беседа, творческий проект
VIII.	Работа в жанре интервью	6	12	18	Беседа, творческий проект
IX.	Рецензия и авторская колонка	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
X.	Портрет	4	8	12	Беседа, творческий проект
XI.	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Составление планов на новый год. Задание на лето.		2	2	Промежуточная Аттестация: практическое задание
Всего:		46	90	136	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Журналистика как профессия.

Теория: Что такое журналистика и какова ее роль в обществе. Профессиональные навыки и личные качества журналиста. Права и обязанности журналиста.

Практика: Блиц-опрос учащихся. Игра на воображение: предмет-ассоциация с профессией журналиста. Эссе на тему «Я хочу научиться журналистике, потому что...». Анализ программ передач телеканала и понять, какие программы в его эфире выполняют следующие функции: развлекательную, просветительскую, информационную.

3. Организация работы редакции.

Теория: Средства массовой информации и их виды. Структура редакции. Традиционные и новые профессии в журналистике.

Практика: 1. Подготовьте небольшое выступление, в котором постарайтесь описать ваши должностные обязанности и личные качества, которые могли бы помочь вам в работе.

2. Прочитайте очерк известного чешского писателя Карела Чапека «Как делается газета». Что из описанного в произведении актуально и сегодня? Что, на ваш взгляд, устарело и больше не применяется в деятельности современных редакций? Встретились ли вам в тексте незнакомые слова? Уточните их значение в словаре.

3. Подготовка выпуска СМИ.

4. Журналистский текст и правила работы с информацией.

Теория: Журналистский текст, его особенности и структура. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты. Документы, люди и окружающая среда как источники информации для журналиста.

Практика: Структура журналистского текста. Пресс-релиз. Социальные сети

5. Жанры и жанровая система в журналистике.

Теория: Критерии деления жанров в журналистике. Жанры журналистских текстов.

Практика: Откройте сайт любого интернет-издания. Прочитайте десять текстов с главной страницы сайта. Определите их жанры. Объясните, почему именно эти жанры были использованы.

6. Новостная повестка дня.

Теория: Отбор событий для освещения в СМИ. Новостная журналистика и реальность.

Практика: Откройте сайт любого информационного интернет-издания. Посмотрите подборку новостей вверху главной страницы сайта. Объясните, почему эти события попали в новости. Сравните количество позитивных и негативных событий. Оцените, в какой мере сообщения про обычных людей отражают их повседневную жизнь.

7. Подготовка новостных заметок.

Теория: Композиция новостной заметки. Новостной текст: особенности содержания.

Практика: Выберите любую известную сказку, рассказ или стихотворение и попробуйте пересказать его, используя принцип построения новостного текста. Откройте сайт любого из трех крупнейших российских информагентств – ТАСС, РИА Новости или «Интерфакс». Выберите любую новостную заметку. Найдите, где в ней даны ответы на каждый из новостных вопросов.

8. Подготовка репортажа.

Теория: Поиск темы для репортажа. Композиция репортажа.

Практика: Найдите опубликованный в СМИ репортаж. Определите, почему этот текст можно считать репортажем. В какой мере там проявляется эффект присутствия? Оцените, насколько удачной является тема для освещения в форме репортажа.

Напишите репортаж о событии, в котором вы участвовали.

9. Работа в жанре интервью.

Теория: Интервью и его виды. Подготовка вопросов для интервью. Интервью: работа с текстом.

Практика: Найдите опубликованное в СМИ интервью. Определите, к какой разновидности оно относится. Придумайте 5 вопросов для блиц-интервью.

Найдите на сайте радиостанции (например, на сайте радиостанции «Маяк» или «Радио России») стенограмму радиопередачи, в которой журналист задает гостю вопросы. Обратите внимание, что нужна именно стенограмма, то есть дословная расшифровка беседы. Посмотрите на форму вопросов в интервью. Оцените, насколько грамотно они сформулированы. Подумайте, как формулировки вопросов повлияли на ответы?

Найдите в СМИ опубликованные интервью. Оцените их заголовки и вводную часть, предваряющую основной текст. Обсудите вашу позицию.

Проведите интервью со своим знакомым о его профессии или хобби. Отберите в заголовке яркую цитату. Попробуйте написать завлекающее начало текста, перечислив самые интересные идеи интервью.

10. Рецензия и авторская колонка.

Теория: Рецензия как жанр журналистики. Авторская колонка: идея и композиция.

Практика: Анализ опубликованную в СМИ рецензию, составление рецензии. Придумайте идею авторской колонки на близкую вам тему. Обоснуйте, почему считаете свою идею оригинальной. Напишите текст. Начните его с идеи, обоснуйте ее аргументами разных типов. Завершите колонку усилением вашей идеи через сравнение.

11. Портрет.

Теория: Портрет: особенности жанра. Подготовка портретных текстов.

Практика: Анализ текста и выделение в нем описание карьеры, личной жизни и кризисов, с которыми сталкивался персонаж. Портрет кого-то из своих знакомых.

12. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов за учебный год. Составление планов на новый год. Задание на лето.

2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие. Работа журналиста в социальных сетях	6	8	16	Входная диагностика: практическое занятие
II.	Журналистские тексты в социальных сетях	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
III.	Как создать медиапроект	6	12	18	Промежуточная аттестация: тестирование, практическое задание
IV.	Проработка идеи и концепции	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
V.	Медиапроект в процессе подготовки	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
VI.	Слово и его окружение в журналистском тексте	4	8	12	Беседа, творческий проект
VII.	Выразительные возможности слова в языке СМИ	4	8	12	Беседа, творческий проект
VIII.	Историческое значение и актуальное состояние лексики СМИ	6	12	18	Беседа, творческий проект
IX.	Система устойчивых единиц в современной медиаречи	4	8	12	Наблюдение, просмотр, беседа
X.	Лексикография и журналистика. Типы словарей в русской лексикографии. Словарь как необходимая основа работы журналиста	4	8	12	Беседа, творческий проект
XI.	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Составление планов на новый год. Задание на лето.		2	2	Промежуточная Аттестация: практическое задание
Всего:		46	90	136	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

2. Работа журналиста в социальных сетях.

Теория: Социальные сети и их основные функции. Особенности работы журналиста в социальных сетях.

Практика: Эссе на одну из предложенных тем:

- «Моя любимая социальная сеть»;
- «Как я использую социальные сети»;
- «Место социальных сетей в моей жизни»;
- «Могут ли социальные сети заменить живое общение?»

Дебаты:

- Возможности и опасности социальных сетей для журналистов
- Заменят ли социальные сети СМИ?
- Как можно эффективно использовать соцсети в журналистской практике?
- Должны ли редакции создавать правила поведения журналистов в социальных сетях?

3. Журналистские тексты в социальных сетях.

Теория: Целевая аудитория социальных сетей и формат публикаций. Подготовка текста для социальных сетей. Публикации СМИ в социальных сетях.

Практика: Составьте подборки из 5 тем, которые можно опубликовать в социальных сетях. Объясните, чем обусловлен выбор.

Вместе с учителем найти примеры публикаций СМИ в различных социальных сетях. Посмотрите и обсудите, чем отличаются тексты. Какой визуальный материал используется для их оформления? В чем особенности подачи информации в зависимости от типа соцсети?

Написать новость о последних событиях в школе для социальных сетей «ВКонтакте».

4. Как создать медиапроект.

Теория: Медиапроект и его особенности. Основные этапы работы над медиапроектом.

Практика: Сделать специальный выпуск, посвященный одному из главных событий школьной жизни

5. Проработка идеи и концепции.

Теория: Поиск оригинальной идеи. Определение концепции медиапроекта.

Практика: Найдите идею проекта, применив ход «от противного» Подумайте и обсудите, на какую аудиторию ориентирован ваш проект. Поиск темы по сопоставлению. Придумайте рубрики. Определите тональность медиапроекта

6. Медиапроект в процессе подготовки.

Теория: Тематическое планирование выпуска. Создание медиапроекта и анализ результата.

Практика: Контент-план проекта. Составление календарного плана медиапроекта

7. Слово и его окружение в журналистском тексте.

Теория: Сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок, возникающих из-за нарушения лексической сочетаемости. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, паронимазы в речи СМИ.

Практика: Определить тип стилистической ошибки. Работа с текстами

8. Выразительные возможности слова в языке СМИ.

Теория: Многозначность слова. Метафорический и метонимический перенос значения. Стилистические функции метафоры и метонимии в речи СМИ. Виды тропов, их роль в медиатекст. Использование в СМИ различных стилистических пластов лексики.

Практика: Работа с текстами.

9. Историческое значение и актуальное состояние лексики СМИ.

Практика: Работа с текстами.

Устаревшие и новые слова в языке СМИ. Заимствования и их роль в СМИ.

10. Система устойчивых единиц в современной медиаречи.

Практика: Работа с текстами. Составление текстов.

11. Лексикография и журналистика. Типы словарей в русской лексикографии.

Словарь как необходимая основа работы журналиста.

Практика: Задания на самопроверку.

Формы занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают аудио и видеоаппаратуру, записывают видеоролики, проводят фотосессии.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Одним из ведущих приёмов обучения работе в киностудии является донесение классических и современных приёмов работы перед камерой.

Каждое занятие строится по схеме:

- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- работа над видеороликом, мультфильмом, презентацией;
- просмотр видеоматериалов по уроку
- анализ занятия;
- задание на дом.

Творческий отчёт проводится один раз в конце месяца.

Выставка фотоматериала и видеоматериалов с работами воспитанников киностудии.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

1 года обучения стартовый (ознакомительный) уровень:

Предметные:

- Владеют знаниями о истории, культуре и специфике журналистской деятельности;
- Владеют основными приемами верстки газет и журналов;
- Владеют технологиями создания радио- и телепередач;
- Научились основным способам сбора, обработки и распространения информации;
- Получили знания о поэтапной организации работы редакции;
- Получили знания о жанрах в журналистике;
- Владеют нормами профессиональной этики;
- Понимают и используют в своей речи профессиональную терминологию;
- Научились самостоятельно анализировать любой авторский материал и любое печатное издание.

Метапредметные:

- Проявляют профессиональные журналистские качества;
- Способны развивать информационную компетентность: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, оценивать информацию с точки зрения законности и морали, достоверности или недостоверности;
- Активно развивают коммуникативную компетенцию: умеют вступить в коммуникацию с другими людьми, ориентируются в ситуации общения, способны строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;

- Сформированы креативное мышление, творческое воображение.

Предполагаемые результаты 2 года обучения

2 года обучения базовый уровень

Предметные:

- Освоили приемы работы в программах для редактирования видео и графики;
- Умеют создавать видеоролики в различных жанрах;
- Сформированы навыки грамотного изложения информации в любых публицистических жанрах;
- Сформированы навыки работы в редакции ТВ-выпуска.
- Умеют эффективно использовать графический редактор для создания и редактирования цифровых изображений в следующих программах: Microsoft Office, Power Point, Adobe;
- Активно демонстрируют умения применять профессиональную терминологию в своей речи.

Метапредметные:

- Способны развивать творческий потенциал;
- Активно развивают компетенцию критического мышления: умеют анализировать, оценивать, интерпретировать, видеть причинно - следственные связи, делать выводы;
- демонстрируют информационную компетенцию: умеют воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;
- активно развивают коммуникативную компетенцию: умеют вступать в коммуникацию с другими людьми, способны ориентироваться в ситуации невербального взаимодействия и знают культурные нормы общения;
- Сформирован интерес к активной познавательной деятельности;
- Владеют грамотной письменной и устной речью.

Личностные результаты:

- Мотивированы к творческой деятельности в области журналистики;
- Сформирована готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм;
- Демонстрируют стремление следовать общечеловеческим ценностям и благородным идеалам;
- Ориентированы на сознанный выбор профессии.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы
контроля**

Календарный учебный график программы 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
		Теория	Практика	Всего		
I. Вводное занятие. Журналистика как профессия						
1	Что такое журналистика и какова ее роль в обществе.	2	3	5		
2	Профессиональные навыки и личные качества журналиста.	2	3	5		
3	Права и обязанности журналиста.	2	3	4		
II. Организация работы редакции						
1	Средства массовой информации и их виды.	1	2	3		
2	Структура редакции.	1	3	4		
3	Традиционные и новые профессии в журналистике.	2	3	5		
III. Журналистский текст и правила работы с информацией						
1	Журналистский текст, его особенности и структура.	2	4	6		
2	Что такое источники информации и как с ними работают журналисты.	2	4	6		
3	Документы, люди и окружающая среда как источники информации для журналиста.	2	4	6		
IV. Жанры и жанровая система в журналистике						
1	Критерии деления жанров в журналистике.	2	4	6		
2	Жанры журналистских текстов.	2	4	6		
V. Новостная повестка дня						
1	Отбор событий для освещения в СМИ.	2	4	6		
2	Новостная журналистика и реальность.	2	4	6		
VI. Подготовка новостных заметок						
1	Композиция новостной заметки.	2	4	6		
2	Новостной текст: особенности содержания.	2	4	6		
VII. Подготовка репортаж						
1	Поиск темы для репортажа.	2	4	6		
2	Композиция репортажа.	2	4	6		
VIII. Работа в жанре интервью						
1	Интервью и его виды.	2	4	6		
2	Подготовка вопросов для интервью.	2	4	6		
3	Интервью: работа с текстом.	2	4	6		

IX. Рецензия и авторская колонка						
1	Рецензия как жанр журналистики.	2	4	6		
2	Авторская колонка: идея и композиция.	2	4	6		
X. Портрет						
1	Портрет: особенности жанра.	2	4	6		
2	Подготовка портретных текстов	2	4	6		
XI.	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Составление планов на новый год. Задание на лето.		2	2		
1	Итоговое занятие.		2	2		
Всего:		46	90	136		

2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
		Теория	Практика	Всего		
I.	Вводное занятие. Работа журналиста в социальных сетях	2	0	2		
1	Социальные сети и их основные функции.	3	4	7		
2	Особенности работы журналиста в социальных сетях.	3	4	7		
II. Журналистские тексты в социальных сетях						
1	Целевая аудитория социальных сетей и формат публикаций.	1	2	3		
2	Подготовка текста для социальных сетей.	1	2	3		
3	Публикации СМИ в социальных сетях.	2	4	6		
III. Как создать медиапроект						
1	Медиапроект и его особенности.	3	6	9		
2	Основные этапы работы над медиапроектом.	3	6	9		
IV. Проработка идеи и концепции						
1	Поиск оригинальной идеи.	2	4	6		
2	Определение концепции медиапроекта.	2	4	6		
V. Медиапроект в процессе подготовки						
1	Тематическое планирование выпуска.	2	4	6		
2	Создание медиапроекта и анализ результата.	2	4	6		
VI. Слово и его окружение в журналистском тексте						
1	Сочетаемость слов.	1	2	3		

2	Виды стилистических ошибок, возникающих из-за нарушения лексической сочетаемости.	1	2	3		
3	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, паронимы, паронимы в речи СМИ.	2	4	6		
VII. Выразительные возможности слова в языке СМИ						
1	Многозначность слова. Метафорический и метонимический перенос значения.	2	4	6		
2	Стилистические функции метафоры и метонимии в речи СМИ. Виды тропов, их роль в медиатекст. Использование в СМИ различных стилистических пластов лексики.	2	4	6		
VIII. Историческое значение и актуальное состояние лексики СМИ						
1	Устаревшие и новые слова в языке СМИ.	3	6	9		
2	Заимствования и их роль в СМИ.	3	6	9		
IX. Система устойчивых единиц в современной медиаречи						
1	Система устойчивых единиц в современной медиаречи	4	8	12		
2	Лексикография и журналистика. Типы словарей в русской лексикографии. Словарь как необходимая основа работы журналиста	4	8	12		
1	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Составление планов на новый год. Задание на лето.		2	2		
Всего:		46	90	136		

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходим учебный класс, оборудованный под студию детского телевидения, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Класс предполагает быть довольно просторным, чтобы в нём можно было проводить круглые столы, пресс-конференции, тренинги общения.

Наглядные пособия, необходимые для проведения занятий:

- Образцы жанровой продукции из газет и журналов, выпускаемых юнкорами.
- Образцы жанровой продукции периодических изданий взрослой прессы.
- Репортажные и портретные фотоснимки.
- Фотомонтажи.

- Юмористические журналы.
- Репродукции картин и иллюстраций художников по книгам.
- Фотонегативы и клише.
- Образцы офсетных плёнок.
- Карты, диаграммы, технические рисунки, рекламные объявления и т.д.
- Видеоматериалы.

Оборудование:

- Видеокамера;
- Штатив под видеокамеру;
- Компьютер для видеомонтажа;
- Компьютер для верстки;
- МФУ (сканер, принтер, кабир);
- Набор студийного света;
- Штатив для студийного света;
- Цифровой фотоаппарат.
- Цветная и белая бумага для печати, ватман, фломастеры, карандаши.

Методический фонд:

- методические рекомендации по различным направлениям образовательной деятельности;
- книжная полка педагога.

Кадровое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начинающих журналистов «Первый школьный» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «педагог дополнительного образования», и отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3 Методическое обеспечение программы

Методологической основой Программы является идея личностно-ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе

принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих *педагогических технологий*:

Информационно-коммуникационные технологии. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений фотографий природы, людей, животных, зданий и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры, киноискусства. Особенно данная технология применяется на занятиях усвоение новых знаний. Пример - мультимедиа презентации на темы программы «Лучшие фотографии мира», «Кино в нашей жизни», «Портрет в фотографии» и т.д.; виртуальные экскурсии по фотовыставкам мира.

Личностно-ориентированные педагогические технологии. В центре личностно-ориентированной образовательной системы находится ученик, что, в свою очередь, требует тщательной проработки технологии педагогического процесса, который в максимальной мере учитывал бы особенности и возможности каждого ученика, создавал условия для раскрытия и развития его потенциальных возможностей. Для реализации данной технологии лучше всего подходит *метод проектов*. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Элементы здоровьесберегающих технологий: система мер, направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о здоровом питании, профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, проведение физических минуток во время занятий, поддержка благоприятного психологического климата в группе). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры и физкультминутки, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Во время обучения по программе дети проходят путь от простого к сложному, с учетом опоры на пройденный материал на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами фото и видео искусства, на приобщение детей к активной познавательной и

творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил мультимедиа проектов у учащихся развиваются творческие начала.

Формы занятий для реализации программы:

№ п/п	Тип занятия	Форма занятия
1	Усвоение новых знаний и способов действия	Беседа, объяснение с демонстрацией наглядных пособий (иллюстраций, видеороликов, педагогический показ, выполнение упражнений).
2	Комплексное применение знаний и способов действия (урок закрепления).	Объяснение и самостоятельная работа с использованием наглядных пособий, выполнение упражнений.
3	Контроль знаний и способов действия	Запись стихотворений и прозы на камеру, фотографирование. Составление композиции по замыслу. Выставки, трансляция видеоработ на сайте школы.

Приемы и методы организации образовательного процесса и воспитательной работы.

Для качественной организации образовательного процесса программой предусмотрены следующие приемы и методы:

- наглядный (наблюдение, иллюстрации, мастер-классы);
- практический метод (упражнения, творческие работы);
- групповая технология обучения - групповой опрос, общественный смотр итоговых, законченных работ, создание проектов;
- участие в конкурсах по созданию мультимедиа продуктов является не только способом заявить о своем мастерстве, но и дополнительным стимулом творческого поиска и саморазвития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, действия, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии, пример).
- метод стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение);
- метод педагогической оценки - открытой (одобрение, похвала, замечание).

2.4. Формы контроля/аттестации

Оценка знаний, умений и навыков – это процесс, помогающий успешному течению всей учебно-воспитательной работы. Система учета и оценки должна: отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определенный период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития;

способствовать формированию адекватной самооценки; помогать более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты аргументированными.

На учебном занятии используются разные виды контроля:

контроль педагога – может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

взаимоконтроль учащихся – целесообразен при проведении практических занятий, деловых игр, итоговых занятий;

самоконтроль (самооценка) учащегося.

На некоторых занятиях можно использовать все 3 вида контроля, результаты которых фиксируются в «Карте учета результатов учебной деятельности обучающихся».

Формы контроля и оценки знаний учащихся: устный опрос, практическая работа, тестирование, проекты, нетрадиционные методы (кресворды, головоломки, ребусы), наблюдения, просмотр и анализ работ и т.п.

Виды контроля

Входная диагностика: проводится в начале учебного года, позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности. Данный контроль проводится в форме опроса и практического задания.

Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале.

«5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес;

«4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес;

«3 балла» - низкий темп учебной деятельности.

Промежуточная аттестация: осуществляется по окончании 1 полугодия, в конце 1 учебного года с целью выявления сложностей в усвоении материала и определении индивидуальной траектории. А также промежуточная аттестация проводится в начале и середине 2 года обучения для определения остаточных компетенций. Данный контроль проводится в форме тестирования, практических заданий: написание статей, репортаж, интервью.

Итоговая диагностика: проводится в конце освоения программного материала и является результатом обучения по программе «Первый школьный». Данный контроль проводится в форме практического задания: создание и публикация в интернете мультимедийный (публицистический с элементами аналитики) лонгрид.

По уровню освоения программного материала результаты достижений подразделяются на *оптимальный, допустимый и критический*.

Каждый вид контроля представлен в виде балльной системы оценки, которая позволяет выявить определенный уровень усвоения программного материала.

Критерии оценивания уровня усвоения программного материала

5 баллов – соответствует оптимальному уровню освоения программного материала. Характеризуется высоким уровнем усвоения теоретического учебного материала, высоким качеством выполнения работы заявленной теме в срок или раньше срока;

4 балла – соответствует допустимому уровню освоения программного материала. Характеризуется средним уровнем усвоения теоретического учебного материала, качество выполнения работы ниже требуемого, есть недочеты в соблюдении правил работы, замедленный темп работы;

3 балла – соответствует критическому уровню освоения программного материала. Характеризуется низким уровнем усвоения теоретического учебного материала, очень низкое качество выполнения работы, грубые нарушения структуры выполнения работ, низкий темп работы.

Контрольные срезы знаний проводятся после прохождения целого раздела.

Знания, умения и навыки, подлежащие проверке, заносятся в оценочный лист. Критерии оценки подбираются педагогом в зависимости от формы проведения контрольного занятия. При оценке обычно учитываются: уровень знаний теоретических вопросов (правила работы с шаблонами, правила вырезывания, правила стигания и приклеивания), терминов (название частей сделанного объекта, материала и инструментов при работе); умение применять эти знания на практике; затраты времени на выполнение практической работы; соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм; качество выполненной работы и т.д.

Оценочные листы разрабатываются для каждого контрольного занятия.

1 раз в год проводится оценка метапредметных результатов обучения учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод.

Критерии оценки метапредметных результатов:

5 баллов - *оптимальный уровень* – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла – *допустимый уровень* - умение проявляется частично;

3 балла – *критический уровень* – умение не проявляется.

2.5. Оценочные материалы

- Диагностические материалы входной диагностики (Приложения № 1);
Диагностические материалы промежуточной аттестации (Приложения № 2);
Диагностические материалы итоговой диагностики (Приложения № 3);
Диагностические материалы оценки метапредметных результатов (Приложение № 4)

2.6. Список литературы для педагога

1. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
2. Васильева, Л. А. Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
3. Вронский, В. А. Экология [Текст]: словарь-справочник / В. А. Вронский. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 576 с.
4. Голубева, О. Д. В мире книжных сокровищ [Текст] / О. Д. Голубева. - Л.: Лениздат, 1988. - 272 с.
5. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
6. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
7. Душенко, К. В. Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М.: Эксмо, 2007. - 1056 с.
8. Захаров, Я. Я. Профессиональная ориентация школьников [Текст] / Я. Я. Захаров, В. Д. Симоненко. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.
9. Каленчук, М. Л. Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 1997. - 468 с. - (Библиотека словарей русского языка).

Список литературы для учащихся

1. Энциклопедия для детей Т.19 Экология/ ред.колл.: М.Аксенова. – М.: Аванта+, 2005. – 448 с.
2. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1992. – 129 с.
3. Муратов С. Человек в кадре. М., 1990. – 159 с.
4. Отт У. Вопрос + ответ = интервью. М., 1991. – 55 с.
5. Оформление периодических изданий. Под ред. А.П. Киселёва. М., 1988.- 54 с.
6. Уолтерс Б. Как беседовать со всеми практически обо всем // Журналист, № 8-10, 1992. – 154 с.

7. Щеглова С. Ответы, за которые не ставят отметок. М., 1995. – 33 с

Интернет- ресурсы

1. <http://www.cultinfo.ru>- Пионерские журналы.
2. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия. 3. <http://www.lib/1september.ru>- Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.journalist-virt.ru>
6. <http://www.i-student.net.ru> - МГПУ: студенческая тусовка.
7. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
8. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
9. <http://1001.vdv.ru>- Шахиджаиян В. Учимся говорить публично.
10. <http://barb.ru> - «Региональный информационный центр «Сибирь».
11. <http://bberezka.ur.ru>- «Вёрстка».
12. <http://blog.aedus.ru>
13. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
14. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
15. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
16. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
17. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
18. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
19. <http://htmibook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись».
20. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
21. <http://image002.ru> — «Международный пресс-клуб».
22. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
23. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
24. <http://library.cjes.ru> - «Библиотека центра экстремальной журналистики».
25. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
26. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
27. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
28. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».

Контрольно-измерительные материалы для каждого модуля (входная диагностика)**1 год обучения****ОПРОС (теория)**

Обучающимся раздается бланки для кратких ответов на предлагаемые вопросы форматом А4.

Имя Фамилия учащегося _____		
№ п/п	Вопросы	Краткий ответ
1	<i>Кто такой корреспондент?</i>	
2	<i>Чем занимается журналист?</i>	
3	<i>Какова роль СМИ в жизни общества?</i>	
4	<i>Основные методы получения информации?</i>	
5	<i>Желтая пресса – это ...</i>	
6	<i>Назовите виды СМИ.</i>	
7	<i>Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?</i>	
8	<i>Какое бывает анкетирование по типу контактов?</i>	
9	<i>Лид – это ...</i>	
10	<i>Основные жанры школьной газеты.</i>	

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 50 баллов

За каждый правильный ответ – 5 баллов

Баллы заносятся в сводную таблицу.

Оценочная шкала:




5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;

3 балла- критический учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практическое задание

Учащемуся дается по 3 картинки (Изображения из интернета). К каждой из которых он должен придумать интересный заголовок, отображающий всю сущность данной фотографии.

№ Задания	Изображение	Заголовок
1		
2		
3		

Критерии оценивания.

Максимальное количество баллов – 15 баллов

Оценка заголовков ребенка производится в баллах по следующим критериям:

5 баллов – учащийся придумал интересное название, отражающее всю полноту дальнейшей статьи, проявил смекалку, чувство юмора, вложил глубокий смысл;

4 балла – учащийся ответил на вопрос не полностью, придумал нечто очень простое, неоригинальное, причем слабо просматривается фантазия.

3 балла- учащийся испытывал затруднения в ответе, за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать.

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
начинающих журналистов "Первый школьный"
в 20__-20__ учебном году
группа __1__ года обучения (входной диагностики)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания		Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Теоретические знания	Практические навыки		

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный – от 55 до 65 балла

Допустимый – от 40 до 54 баллов

Критический – до 39 баллов

Приложение 2

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
учащихся 1-го года обучения
ТЕСТ (Теория)**

Юнкору раздаётся тест, в котором ему необходимо выделить кружком один правильный ответ.

1. Журналистика – это....

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой

сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1994 году

Г. В 2004 году

10. К основным методам исследования аудитории относится:

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, опрос, работа с документами.

Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – 5 балл.

Высший балл - 50

Баллы заносятся в сводную таблицу.

Оценочная шкала:

5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;

3 балла- критический учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практическое задание

Учащемуся предлагается выбрать объединение по интересам Дворца, о котором он хотел бы снять сюжет длиной 2 минуты.

1. Умение написания плана съемки. Понимание раскадровки.
2. Работа с камерой и штативом.
3. Умение договариваться с объединением о предстоящей съемке.
4. Съемка.
5. Качество выполнения работы: продумывает, временные затраты.

Критерии оценивания:

за каждый критерий практического действия начисляются баллы:

5 баллов – учащийся понимает о чём собирается снимать сюжет, делает рациональную раскадровку предполагаемого материала, аккуратно работает с камерой и штативом, проявляет навыки коммуникабельности с педагогом и учащимися коллектива, самостоятельно продумывает сюжетную линию, подготавливает качественный сюжет, не выходит за временные рамки.

4 балла – учащийся не до конца понимает о чём собирается снимать сюжет, сомневается, делает нерациональную раскадровку предполагаемого материала, неуверенно работает с камерой и штативом, не проявляет навыки коммуникабельности с педагогом и учащимися коллектива, затрудняется самостоятельно подготовить качественный сюжет, видеоролик не соответствует заявленным временным критериям.

3 балла- учащийся не подготовил план съёмки перед записью, не знает как работать с камерой и штативом, не смог отснять нужные кадры для сюжета.

Высший балл - 25

Баллы заносятся в сводную таблицу

Сводная карта определения уровня предметных результатов

начинающих журналистов "Первый школьный"

в 20__-20__ учебном году

группа __1__ года обучения (промежуточная аттестация)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания		Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Теоретические знания	Практические навыки		

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный – от 55 до 75 балла

Допустимый – от 45 до 54 баллов

Критический – до 44 баллов

Критерии определения уровня знаний:

Оптимальный уровень: 55-75 баллов (полное и глубокое понимание программного материала; владение основными теоретическими понятиями).

Допустимый уровень: 45-54 баллов (полное понимание программного материала; частичное владение основными теоретическими понятиями и практическими умениями).

Критический уровень: до 44 баллов (свидетельствует о том, что учащийся владеет 50 % и ниже освоения учебного материала).

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации 1 года обучения

Практическое задание

Создать и опубликовать в интернете мультимедийный (публицистический с элементами аналитики) лонгрид на одну из тем:

1. «Мой город – моя история»;
2. «Выбор профессии – это серьезно»;
3. «СМИ – важны и для детей, и для взрослых»;
4. «Молодёжь – будущее. Поколение Z».
5. «Дворец творчества – моя семья!».

Параметры оценивания итоговой деятельности учащихся:

(каждый пункт оценивается от 3 до 5 баллов)

1. Выбор темы:
 - ✓ Степень самостоятельности выбора.
 - ✓ Выполнение учащимися регламента.
 - ✓ Объем проекта.
2. Планирование работы:
 - ✓ Планирование этапов.
 - ✓ Плагиат запрещен.
 - ✓ Подборка материалов.
 - ✓ Использование интернета для поиска или проверки информации.
3. Текущая работа:
 - ✓ Использование фото-, видео- или графических материалов из интернета не допускается.
 - ✓ Осуществление самоконтроля.
 - ✓ Добросовестность выполнения работы.
 - ✓ Минимальное количество мультимедийных материалов:

- Фотоиллюстрации к тексту – 3 (но не более 5);
- Инфографика – 1;
- Видео – 1;
- Аудио – 1;
- Слайдшоу (фотогалерея)– 1 (фотографий от 3 до 5).

4. Конечный продукт:

✓ Инфографика должна быть создана учащимися на основе самостоятельно собранного материала опросов.

✓ Объем одного текстового материала - не менее 3 тысяч знаков (не более 5 тысяч знаков). Не учитывается цитирование, справочный материал, выноски.

✓ Учащиеся вправе использовать специализированные онлайн-сервисы для создания инфографики, создания и редактирования изображений, редактирования аудио, фото и видео.

✓ Задание выполняется участниками самостоятельно.

5. Защита работы (по желанию ребенка):

- ✓ Аргументированность выбора темы.
- ✓ Творчество.
- ✓ Качество материалов.

Общая оценка является среднеарифметической пяти оценок:

- За выбор темы
- За планирование работы
- За текущую работу
- За конечный продукт
- За защиту работы

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
начинающих журналистов "Первый школьный" в 20__-20__ учебном году
группа __ года обучения (промежуточная аттестация)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания					Общее количество баллов	Уровень подготовленности (О, Д, К)
		Выбор темы	Планирование работы	Выполнение работы	Конечный продукт	Защита работы		

Баллы за итоговую работу:

- 20 – 25 баллов – оптимальный уровень;
- 10 – 19 баллов – «допустимый уровень»;
- 9 баллов – «критический уровень»

Оптимальный уровень:

Обучающийся владеет профессиональными журналистскими терминами, использует их в разговоре, написании материалов, распознает жанры публицистики, может рассказать особенность каждого жанра и в соответствии с ними может правильно оформить материал, знает все журналистские профессии, особенности их работы, умеет быть редактором, корреспондентом, оформителем. Также юнкор проявляет инициативу в делах клуба и самостоятельно работает над проектами.

Допустимый уровень:

Обучающийся инициативен, но его собственных знаний недостаточно, чтобы правильно написать материал и оформить его в соответствии с жанрами публицистики. Его работы публикуются только после корректорской работы руководителя клуба.

Критический:

Простейшими журналистскими терминами не владеет. Интересы к творчеству не проявляет. Отсутствует гибкость мышления, слабое воображение, нет навыков самостоятельного написания материала. Интервью может взять только после обсуждения вопросов с педагогом.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

2 года обучения

ОПРОС (теория)

Обучающимся раздаются бланки для кратких ответов на предлагаемые вопросы форматом А4.

Имя Фамилия учащегося _____		
№ п/п	Вопросы	Краткий ответ
1	<i>Какие бывают виды анкет по числу респондентов?</i>	
2	<i>Переведите на русский publicrelations. (связи с общественностью)</i>	
3	<i>Основной «инструмент» журналиста – это ...</i>	
4	<i>Первая печатная газета в России называлась...</i>	
5	<i>Заметка – это жанр...</i>	
6	<i>Монологичная форма изложения используется журналистами в</i>	

7	<i>27 октября 1917 года в России был принят...</i>	
8	<i>Старейшее литературное издание России?</i>	
9	<i>Какой телеканал ориентирован на универсальную («для всех») аудиторию?</i>	
10	<i>Основная информационная программа на советском и российском ТВ?</i>	

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 50 баллов

За каждый правильный ответ – 5 балл.

Баллы заносятся в сводную таблицу.

Оценочная шкала:

5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;

3 балла- критический уровень: учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практические задания

Обучающемуся необходимо написать эссе на одну из предложенных тем:

1. Как я понимаю фразу Родиона Раскольникова «Я не старушонку убил...я себя убил...»?

Автор представляет свою точку зрения, свое понимание известной цитаты из произведения Ф.М. Достоевского. Подчеркивает мысль о том, что с этого признания и началось раскаяние героя, который понял, что жизнь каждого человека - безусловная ценность, и никто не имеет право распоряжаться чужой жизнью.

2. Медиа будущего

Тема предполагает размышления автора о перспективах развития разных видов средств массовой информации: газеты, радио, телевидения, Интернет-изданий; его видение как общих изменений, тенденций в сфере медиа, так и конкретных – на примере отдельных функционирующих сегодня СМИ.

3. Природа и я

Автор, рисуя общую картину экологической ситуации в стране и мире, старается увидеть себя в деле защиты окружающей среды. Размышления могут строиться на примере

природы родного края, анализе фактов из различных источников (литературы, прессы, радио, ТВ и Интернета).

Критерии оценивания:

За каждый критерий ставится балл в соответствии с требованием:

№ п/п	Критерий оценивания	Баллы
Актуальность темы		
1	а) Юнкор раскрывает актуальность темы и предлагает пути решения проблемы	5
	б) Юнкор не в полном объеме раскрывает актуальность темы и не предлагает вариантов решения проблемы	4
	в) Работа не раскрывает актуальности темы	3
Оригинальность подхода к теме и полнота ее раскрытия		
2	а) Юнкор использует оригинальный подход к теме, полностью ее раскрывает	5
	б) Оригинальный подход к теме, но неполное ее раскрытие Нет оригинального авторского подхода, но полностью раскрыта тема	4
	в) Юнкор не использует оригинального подхода к теме, практически не раскрывает ее	3
Характер выражения и аргументации авторской позиции		
3	а) Находит убедительные аргументы в обосновании своей позиции, сопоставляет и анализирует различные факты и точки зрения	5
	б) Слабо выражена авторская позиция и/или недостаточно аргументирована	4
	в) Авторская позиция практически не выражена и/или не аргументирована	3
Уровень эрудиции и умение ее проявить		
4	а) Автор приводит интересные факты, цитаты, мнения, способствующие наиболее полному раскрытию темы.	5
	б) В работе приведены некоторые факты, мнения и цитаты	4
	в) Автор практически не приводит никаких фактов, цитат и суждений	3
Индивидуальный стиль автора		
5	а) Автор демонстрирует оригинальную манеру письма, богатство словаря	5
	б) Автор использует отдельные выразительные средства, в работе есть штампы	4
	в) Работа имеет шаблонный характер, отличается бедностью словаря	3

Максимальное количество баллов - 25

Баллы заносятся в сводную таблицу

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

2 года обучения

ТЕСТ (Теория)

Обучающимся раздаётся тест, в котором ему необходимо выделить кружком один правильный ответ.

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- А. английского языка
- Б. немецкого языка
- В. французского языка
- Г. итальянского языка

2. Термин «информация» восходит к

- А. французскому языку
- Б. латинскому языку
- В. английскому языку
- Г. испанскому языку

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- А. текст
- Б. изображение
- В. звук
- Г. слово

4. В журналистике «стиль» — это ...

- А. стиль журналиста
- Б. языковые особенности произведения
- В. инструмент пражурналистской деятельности
- Г. раздел риторики

5. Слово «газета» — это заимствованное из

- А. итальянского языка
- Б. английского языка
- В. французского языка
- Г. немецкого языка

6. Русские «Столбцы» были

- А. журналом
- Б. поэтическим сборником
- В. рукописной газетой
- Г. рукописным альманахом

7. Первая печатная газета в России называлась

- А. «Искра»
- Б. «Ведомости»
- В. «Друг народа»
- Г. «Вести»

8. Слово «радио»

- А. латинского происхождения
- Б. французского происхождения
- В. английского происхождения
- Г. испанского происхождения

9. Радиоприемник изобретен

- А. Г. Герцем
- Б. В. Гамильтоном
- В. А. Поповым
- Г. Д. Максвеллом

10. Создателем кинескопа является

- А. И. Бахметьев
- Б. Г. Маркони
- В. Б. Розинг
- Г. А. Столетов

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов - 50

За каждый правильный ответ – 5 балл.

Баллы заносятся в сводную таблицу

Оценочная шкала:

5 баллов- оптимальный уровень: учащийся полностью ответил на вопрос;

4 балла – допустимый уровень: учащийся ответил на вопрос не полностью;

3 балла- критический учащийся испытывал затруднения в ответе.

Практическое задание

Обучающимся предлагается написать творческую работу (не менее 250 слов) на одну из предложенных тем:

1. Репортаж из ставки Пугачева

Тема предполагает демонстрацию автором знаний как литературного, так и исторического материала. Она может быть раскрыта с привлечением примеров из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Это попытка автора выстроить работу в жанре репортажа, в котором автор находится в центре события и описывает то, что вокруг него происходит, а также общается с очевидцами и свидетелями.

2. Интервью с Максимом Максимовичем о Печорине

Попытка автора предложить материал в жанре интервью. Это может быть как интервью информационное, ставящее целью получение неких дополнительных сведений, интересующих автора относительно Печорина, так и портретное, в котором автор стремится своими вопросами раскрыть своего собеседника (литературного персонажа в данном случае) как личность.

Критерии оценивания:

За каждый критерий ставится балл в соответствии с требованием:

№ п/п	Критерий оценивания	Баллы
1.	Понимание темы и умение раскрыть ее в рамках предложенного жанра	3-5
2.	Оригинальность подхода к теме	3-5
3.	Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	3-5
4.	Логичность изложения. Четкость структуры, продуманность композиции текста	3-5
5.	Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	3-5
6.	Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения или исторического события, умение проанализировать его	3-5
7.	Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	3-5
8.	Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	3-5
9.	Владение нормами письменной речи	3-5
10.	Индивидуальный стиль автора	3-5

Максимальное количество баллов - 50

Баллы заносятся в сводную таблицу

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
начинающих журналистов "Первый школьный"
в 20__-20__ учебном году
группа __2__ года обучения (промежуточная аттестация)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания	Общее количество	Уровень подготовленно
----------	-------------------	----------------------	---------------------	--------------------------

			баллов	сти (О, Д, К)
		Теоретические знания	Практические навыки	

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный – от 75 до 100 балла

Допустимый – от 60 до 74 баллов

Критический – до 59 баллов

Критерии определения уровня знаний:

Оптимальный уровень: 75-100 баллов (полное и глубокое понимание программного материала; владение основными теоретическими понятиями).

Допустимый уровень: 60-74 баллов (полное понимание программного материала; частичное владение основными теоретическими понятиями и практическими умениями).

Критический уровень: до 59 балла (свидетельствует о том, что учащийся владеет 50 % и ниже освоения учебного материала).

Приложение № 3

Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой диагностики 2 года обучения

Практическое задание

Создать и опубликовать в интернете мультимедийный (публицистический с элементами аналитики) лонгрид на одну из тем:

1. «Выбор профессии – это серьёзно»;
 2. «СМИ – важны и для детей, и для взрослых»;
 3. «Мой город – моя история»;
 4. «Дворец творчества – моя семья!»;
- «Молодёжь – будущее. Поколение Z».

Параметры оценивания итоговой деятельности обучающихся:

(каждый пункт оценивается от 3 до 5 баллов)

5. Выбор темы:

- ✓ Степень самостоятельности выбора.
- ✓ Выполнение учащимися регламента.
- ✓ Объём проекта.

6. Планирование работы:

- ✓ Планирование этапов.
- ✓ Плагиат запрещен.
- ✓ Подборка материалов.
- ✓ Использование интернета для поиска или проверки информации.

3. Текущая работа:

✓ Использование фото-, видео- или графических материалов из интернета не допускается.

- ✓ Осуществление самоконтроля.
- ✓ Добросовестность выполнения работы.
- ✓ Минимальное количество мультимедийных материалов:
 - Фотоиллюстрации к тексту – 3 (но не более 5);
 - Инфографика – 1;
 - Видео – 1;
 - Аудио – 1;
 - Слайдшоу (фотогалерея)– 1 (фотографий от 3 до 5).

4. Конечный продукт:

✓ Инфографика должна быть создана учащимися на основе самостоятельно собранного материала опросов.

✓ Объем одного текстового материала - не менее 3 тысяч знаков (не более 5 тысяч знаков). Не учитывается цитирование, справочный материал, выноски.

✓ Учащиеся вправе использовать специализированные онлайн-сервисы для создания инфографики, создания и редактирования изображений, редактирования аудио, фото и видео.

- ✓ Задание выполняется участниками самостоятельно.

5. Защита работы (по желанию ребенка):

- ✓ Аргументированность выбора темы.
- ✓ Творчество.
- ✓ Качество материалов.

Общая оценка является среднеарифметической пяти оценок:

- За выбор темы
- За планирование работы
- За текущую работу
- За конечный продукт
- За защиту работы

**Сводная карта определения уровня предметных результатов
начинающих журналистов "Первый школьный" в 20__-20__ учебном году
группа __ года обучения (итоговая диагностика)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры оценивания					Общее количество баллов	Уровень подготовленн ости (О, Д, К)
		Выбор темы	Планиро вание работы	Выполне ние работы	Конечны й продукт	Защита работы		

Механизм оценки уровня усвоения знаний

20 – 25 баллов – оптимальный уровень;

10 – 19 баллов – «допустимый уровень»;

9 баллов – «критический уровень».

Оптимальный уровень:

Обучающийся владеет профессиональными журналистскими терминами, использует их в разговоре, написании материалов, распознает жанры публицистики, может рассказать особенность каждого жанра и в соответствии с ними может правильно оформить материал, знает все журналистские профессии, особенности их работы, умеет быть редактором, корреспондентом, оформителем. Также юнкор проявляет инициативу в делах клуба и самостоятельно работает над проектами.

Допустимый уровень:

Обучающийся инициативен, но его собственных знаний недостаточно, чтобы правильно написать материал и оформить его в соответствии с жанрами публицистики. Его работы публикуются только после корректорской работы руководителя клуба.

Критический:

Простейшими журналистскими терминами не владеет. Интерес к творчеству не проявляет. Отсутствует гибкость мышления, слабое воображение, нет навыков самостоятельного написания материала. Интервью может взять только после обсуждения вопросов с педагогом.

**Контрольно-измерительные материалы для выявления
метапредметных результатов**

<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Оптимальный уровень (5 баллов)</i>	<i>Допустимый уровень (4 балла)</i>	<i>Критический уровень (3 балла)</i>
<p>1.Понимание цели выполняемых действий. Проговаривание и осуществление последовательность действий. Умение совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</p>	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
<p>2.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально в группе: находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов. Умение формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Выработка умений и навыков коммуникативной культуры в процессе общения с людьми.</p>			
<p>3.Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебные пособия, интернет-ресурсы. Умения самостоятельно определять цели своего обучения. Ставить и формировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Анализировать полученную информацию.</p>			

Критерии оценивания: за проявление умений во всех видах деятельности, ориентирование в своей системе знаний, умение отличать новое от уже известного, сохранение доброжелательное отношение в ситуации конфликта:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется .

**Диагностическая карта определения уровня подготовленности учащихся
по метапредметным результатам обучения
начинающих журналистов "Первый школьный"**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		Показатели				
		1	2	3		

Критерии определения уровня подготовленности учащихся

15-13 баллов -оптимальный уровень;

12-11 баллов –допустимый уровень;

10 баллов и ниже – критический уровень.

Программа воспитания

1. Пояснительная записка

Общая характеристика

В современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов к воспитанию детей и молодежи, о чем гласит указ президента о внесении изменений в Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания учащихся.

Программа воспитания (далее – Программа) разработана на основе базовых национальных ценностей Российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, творчество и труд, наука, искусство, природа, человечество, развитие и направлена на воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Воспитательная работа с обучающимися осуществляется в процессе подготовки и участия в конкурсах, организационно-массовых и воспитательных мероприятиях, акциях и др.

Нормативные документы, регламентирующие воспитательную деятельность:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р). В этом документе подробно и четко написаны приоритетные цели и задачи, направления воспитательной деятельности.
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
5. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Целеполагание Программы.

Цель: воспитание высококонравного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, передающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

1. Формировать у обучающихся трудовые универсальные качества, внутреннюю потребность и готовность к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору.
2. Формировать у обучающихся гражданскую идентичность, воспитывая чувство гордости и глубокого уважения к своей Родине, героям Отечества и их подвигам.
3. Формировать ценностно-смысловую сферу личности учащихся, их способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, обществу, государству.
4. Формировать высококонравные взгляды на семейные ценности.
5. Формировать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
6. Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания обучающихся.
7. Формировать правовую грамотность подрастающего поколения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующих модулях воспитания и реализуется через план культурно – развлекательных воспитательных мероприятий, утвержденный на текущий учебный год.

Модули Программы.

Модуль «Духовно-нравственное воспитание».

Модуль «Профориентация».

Модуль «Семейные ценности».

Модуль «Здоровый образ жизни».

Модуль «Экологическая культура».

Модуль «Гражданско – патриотическое воспитание».

Модуль «Правовое воспитание».

2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Мероприятие	Планируемый результат	Участники мероприятия	Срок выполнения	Отчет о проделанной работе
Сентябрь						
1.	Модуль «Профориентация»	Акция «Много профессий хороших и разных».	Расширенное представление учащихся о многообразном мире профессий.			
2.	Модуль «Семейные ценности»	Квест-игра «Семья – главное богатство».	Сформированы представления о значимости семьи в жизни человека, ее			
3.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «Кодекс чести».	Знания учащимися общепринятых правил и норм поведения.			
4.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Всемирный день туризма. Организация туристического похода.	Интерес к туризму, как виду активного отдыха. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.			
Октябрь						
5.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Акция ко Дню пожилых людей «Ветеран живет рядом».	Воспитание чувства уважения к людям старшего поколения, к ветеранам.			
6.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Эковолонтерство «Сбор помощи для приюта животных», изготовление кормушек для птиц.	Проявление заботливого отношения и милосердия к животным.			
7.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Игровая программа «День рождения Винни-пуха».	Воспитание интереса к детской литературе. Знания учащихся о творчестве Алана Милна.			
Ноябрь						
8.	Модуль «Профориентация»	Квест-игра «Атлас профессий будущего».	Представления учащихся о многообразном мире профессий, самоопределение в выборе жизненного пути.			
9.	Модуль «Семейные ценности»	Брейн-ринг «Семейные истории».	Представления о ценности и роли семьи в жизни			

			человека, уважение к семье.			
10.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Всемирный день доброты Акция «Дари добро».	Проявляют чувство доброты и уважительного отношения к окружающим людям.			
11.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Беседа «Мой любимый город».	Воспитание чувства любви к родному городу, гордости за свою малую родину.			
12.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание» «Семейные ценности»	Беседа ко Дню матери «Загляните в мамыны глаза»	Воспитание доброго, заботливого, уважительного отношения к матери, стремления ей помогать, радовать её.			
Декабрь						
13.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Акция к Международном у дню борьбы со СПИДом.	Привлечено внимание учащихся к проблеме ВИЧ-инфекции, сформированы навыки здорового образа жизни.			
14.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Экскурсия в военно-исторический клуб «Рубеж».	Воспитание чувства патриотизма к Родине.			
15.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа «День героев Отечества».	Знание учащимися Героев своего Отечества. Почитание их подвигов. Проявление патриотического сознания, верности Отечеству.			
16.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	«День подарков». Акция «Подарок другу».	Привлечение учащихся к волонтерскому движению. Воспитано доброжелательное отношение к окружающим.			
Январь						
17.	Модуль «Профорентация»	Онлайн викторина «Все работы хороши» в группе Дворца.	Знания учащихся о многообразном мире современных профессий.			

18.	Модуль «Профориентация»	Беседа «День Российской печати». Просмотр видеосюжета.	Представления учащихся о профессиях печатной журналистики.			
19.	Модуль «Семейные ценности»	Мастер-класс от ПДО ДТДиМ по совместному созданию новогодней игрушки детьми и родителями: «Семейное творчество».	Понимание учащимися ценности семейных отношений.			
20.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Акция «Откажись от вредных привычек».	Воспитание потребности в здоровом образе жизни.			
21.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «Международный день защиты персональных данных».	Представления о персональных данных человека. Знание и соблюдение правил безопасного поведения в сети Интернет.			
Февраль						
22.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа «День безопасного интернета».	Сформированы навыки безопасного поведения в интернете.			
23.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Ко Дню рождения Агнии Барто. Викторина «По страницам любимых произведений»	Интерес учащихся к детской литературе. Имеют представления о творчестве Агнии Барто.			
24.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Акция ко Дню Защитника Отечества.	Уважение к людям военных профессий, желание защищать свою Родину.			
Март						
25.	Модуль «Профориентация»	Ярмарка экопрофессий.	Представления учащихся о мире профессий в сфере экологии.			
26.	Модуль «Семейные ценности»	Семейный квиз: «Великие женщины России» к Международному женскому дню.	Представления учащихся о великих женщинах России, их вкладе в развитие страны.			
27.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Международный день охраны здоровья уха и	Воспитание потребности в здоровом образе			

		слуха.	жизни.			
28.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	«Всемирный День поэзии» Литературная гостиная.	Интерес учащихся к поэзии. Знание произведений великих поэтов.			
Апрель						
29.	Модуль «Здоровый образ жизни»	Беседа «Здоровье — это здорово!».	Воспитание потребности в здоровом образе жизни.			
30.	Модуль «Профорентация»	Беседа ко Дню «Обними журналиста».	Приобретение учащимися начальных навыков профессий, связанных с миром СМИ.			
31.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа: «Решения и последствия».	Понимание ответственности за свои решения и поступки, за их последствия.			
32.	Модуль «Экологическая культура»	Экологическая акция «День Земли».	Представления учащихся об экологической культуре. Понимание значимости личного вклада в охране природных богатств.			
33.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа ко Дню космонавтики «Просторы космоса».	Представления учащихся о покорении человеком космоса, о вкладе русских ученых и космонавтов в покорение его пространства.			
Май						
34.	Модуль «Правовое воспитание»	Беседа: «Жизненные ценности».	Формирование ценностного и ответственного отношения учащихся к собственной жизни.			
35.	Модуль «Профорентация»	Конкурс сочинений «Кем я хочу быть?»	Самоопределение учащихся в выборе жизненного пути.			
36.	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Семейная фото-акция «Наследники победы».	Воспитание патриотизма, уважения, чувства гордости и благодарности великим			

			подвигам героев Великой Отечественной войны.			
37.	Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	Международный день музеев. Экскурсия в виртуальный музей.	Представление учащихся о мировых музеях. Приобщение к мировой культуре.			

**Методика диагностики личностного развития учащихся (11 лет – 16лет)
(методика П.В. Степанова)**

Диагностика проводится в два дня, разделив соответственно опросник пополам. Каждый из опросников состоит из 91 утверждения, к которым подростки могут выразить свое отношение. Для этого они должны решить для себя, насколько они согласны (или не согласны) с содержащимися в опроснике высказываниями, и оценить степень своего согласия (или несогласия) в баллах от «+4» до «-4». Количество утверждений – 91 – объясняется следующим образом: на каждую из 13 ценностей (точнее, объектов ценностного отношения), представленных в таблице, нами разработано по 7 утверждений, выявляющих отношение школьников к этим ценностям.

Ниже приведены тексты опросников, бланки ответов и общая для них техника обработки и интерпретации результатов.

Опросный лист для учащихся

Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1, +2, +3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1, -2, -3, или -4).

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.
5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле часто оказывается старой рухлядью.
7. Даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю – ведь это не так уж и важно.
8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
9. Глупо рисковать ради другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Когда я стану взрослым, то смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.
15. Мне повезло, что я живу именно в России.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, наверное, просто трусы.
18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.
21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.

23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
25. Я часто недоволен тем, как я живу.
26. Я не боюсь сделать ошибку, когда выбираю что-то в своей жизни.
27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.
28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою Родину от врагов.
29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультурья.
33. Учеба – занятие для заумных «ботаников».
34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.
35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие к нам из других мест.
37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 мая) – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.
42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, – неплохой способ заработать деньги.
43. К военнопленным можно относиться жестоко, ведь они наши враги.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребенок тоже имеет право высказаться.
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.
47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невиновного человека.
48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.

49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.
52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.
53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.
54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.
57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.
58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все, что вздумается.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.
61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.
62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.
66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.
67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.
68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.
69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.
70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.
71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.

72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.
73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.
75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.
76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.
77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.
78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.
79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.
80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.
81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.
82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.
83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.
84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.
85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое – на это есть школа.
86. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.
88. Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.
89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.
90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.
91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть.

Бланк для ответов

<i>1</i>	<i>14</i>	<i>27</i>	<i>40</i>	<i>53</i>	<i>66</i>	<i>79</i>
<i>2</i>	<i>15</i>	<i>28</i>	<i>41</i>	<i>54</i>	<i>67</i>	<i>80</i>
<i>3</i>	<i>16</i>	<i>29</i>	<i>42</i>	<i>55</i>	<i>68</i>	<i>81</i>
<i>4</i>	<i>17</i>	<i>30</i>	<i>43</i>	<i>56</i>	<i>69</i>	<i>82</i>
<i>5</i>	<i>18</i>	<i>31</i>	<i>44</i>	<i>57</i>	<i>70</i>	<i>83</i>

<i>6</i>	<i>19</i>	<i>32</i>	<i>45</i>	<i>58</i>	<i>71</i>	<i>84</i>
<i>7</i>	<i>20</i>	<i>33</i>	<i>46</i>	<i>59</i>	<i>72</i>	<i>85</i>
<i>8</i>	<i>21</i>	<i>34</i>	<i>47</i>	<i>60</i>	<i>73</i>	<i>86</i>
<i>9</i>	<i>22</i>	<i>35</i>	<i>48</i>	<i>61</i>	<i>74</i>	<i>87</i>
<i>10</i>	<i>23</i>	<i>36</i>	<i>49</i>	<i>62</i>	<i>75</i>	<i>88</i>
<i>11</i>	<i>24</i>	<i>37</i>	<i>50</i>	<i>63</i>	<i>76</i>	<i>89</i>
<i>12</i>	<i>25</i>	<i>38</i>	<i>51</i>	<i>64</i>	<i>77</i>	<i>90</i>
<i>13</i>	<i>26</i>	<i>39</i>	<i>52</i>	<i>65</i>	<i>78</i>	<i>91</i>

Обработка результатов

Ответы учащихся распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений учащегося к семье показывают его оценки высказываний №№ 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы №№ 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений учащегося к отечеству показывают его оценки высказываний №№ 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы №№ 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений учащегося к Земле показывают его оценки высказываний №№ 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы №№ 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений учащегося к миру показывают его оценки высказываний №№ 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы №№ 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений учащегося к труду показывают его оценки высказываний №№ 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы №№ 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений учащегося к культуре показывают его оценки высказываний №№ 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы №№ 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений учащегося к знаниям показывают его оценки высказываний №№ 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы №№ 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.
8. Характер отношений учащегося к человеку как таковому показывают его оценки высказываний №№ 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы №№ 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.
9. Характер отношений учащегося к человеку как Другому показывают его оценки высказываний №№ 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы №№ 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.
10. Характер отношений учащегося к человеку как Иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №№ 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос №10 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.
11. Характер отношений учащегося к своему телесному Я показывают его оценки высказываний №№ 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы №№ 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.
12. Характер отношений учащегося к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний №№ 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.
13. Характер отношений учащегося к своему духовному Я показывают его оценки высказываний №№ 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы №№ 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 65, 78 знак меняется на противоположный.

Интерпретация результатов

Предлагаемое описание уровней развития отношения ребенка к той или иной ценности дает приблизительную, типизированную картину того, что стоит за ответами учащегося на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, это – тенденция, повод для педагогического размышления.

1. Отношение подростка к семье

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – семья для подростка представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках, но без напоминания не всегда вспомнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – отношение к семье у подростка, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное, подросток добьется этого любыми путями – лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения, представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

2. Отношение подростка к Отечеству

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток старается открыто не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет между собой мало общего.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное) – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

3. Отношение подростка к Земле (природе)

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. И уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подожженную урну. Ломая ветки в лесу, гоняя кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его и взгляд и вызывающих брезгливое отношение.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для

себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

4. Отношение подростка к миру

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – можно предположить, что для подростка не существует альтернативы – переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью - с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

5. Отношение подростка к труду

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

6. Отношение подростка к культуре

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – культурные формы поведения, безусловно, лично значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандалы антипатичны ему.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только мешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом

«Культура» и навевает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент материцыны – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

7. Отношение подростка к знаниям

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – перед вами – любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается в, казалось бы, очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывает же для этого столько усилий!

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» - людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

8. Отношение подростка к человеку как таковому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» – это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность человека может быть и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего выберет первое.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замарав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», – скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

9. Отношение подростка к человеку как Другому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, деля подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

10. Отношение подростка к человеку как Иному

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием Другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением

нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культурантропоцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

11. Отношение подростка к своему телесному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него - естественное состояние, само собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам - извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, – в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия подростка). Заботящихся о своем здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

12. Отношение подростка к своему душевному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготится уединенным положением и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т.д.) заместить его.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкуры», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т.д.). Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за

то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

13. Отношение подростка к своему духовному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток рассматривает себя как автора и распорядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным течением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни – не высываться.

Сводная диагностическая карта личностного роста учащихся

Критерии воспитанности	ФИО учащихся			
	устойчиво-позитивное отношение	ситуативно-позитивное отношение	ситуативно-негативное отношение	устойчиво-негативное отношение
Отношение подростка				

к семье				
Отношение подростка к Отечеству				
Отношение подростка к Земле (природе)				
Отношение подростка к миру				
Отношение подростка к труду				
Отношение подростка к культуре				
Отношение подростка к знаниям				
Отношение подростка к человеку как таковому				
Отношение подростка к человеку как Другому				
Отношение подростка к человеку как Иному				
Отношение подростка к своему телесному «Я»				
Отношение подростка к своему душевному «Я»				
Отношение подростка к своему духовному «Я»				